

# Wege zur Wahrheit



**Stil**  
**Material + Technik**  
**Provenienz**

Kunst-  
Sachverständigen-  
Tag des BVK

Samstag, 29.4.2023

Museum Ludwig  
Filmforum  
Köln



Bundesverband öffentlich bestellter und vereidigter sowie qualifizierter Kunstsachverständiger BVK

## INFORMATIONEN

### VERANSTALTUNGSORT

Museum Ludwig  
Filmforum  
Heinrich-Böll-Platz  
50667 Köln

### ORGANISATION

BVK Vorstand  
Karlstr. 61a  
64285 Darmstadt  
[www.bv-kunst.de](http://www.bv-kunst.de)

### ANMELDUNG

Dr. Harald Müller  
Vorstandsmitglied des BVK  
Peter-Sander-Str. 43 B  
55252 Wiesbaden (Mainz-Kastel)  
Tel.: 06122 1709918  
Anmeldung unter [kst2023@bv-kunst.de](mailto:kst2023@bv-kunst.de)  
bis zum 31.3.2023

### TEILNEHMERBEITRAG

Im Teilnehmerbeitrag von 295,00 EUR sind alle Fachvorträge, Diskussionsforen, die Ausstellung einer Teilnahmebestätigung als Qualifizierungsmaßnahme und das Catering enthalten.  
Bankverbindung:  
IBAN: DE92 5085 0150 0008 0215 54  
Verwendungszweck: KST2023

### ÜBERNACHTUNG

Nahe dem Tagungsort ist bis zum 15.3.23 ein Zimmerkontingent im Hotel Ibis Köln Centrum reserviert, Stichwort: „BVK“.  
<https://all.accor.com/hotel/1449/index.de.shtml>

#### Alternativen:

Hotel Mondial am Dom Cologne - MGallery  
<https://all.accor.com/hotel/1306/index.de.shtml>

Hotel Stadtpalais  
[www.hotelstadtpalais.de](http://www.hotelstadtpalais.de)

## PROGRAMM

### 9:00 – 9:30 Uhr

Anmeldung

### 9:35 Uhr

Begrüßung durch Uwe Wasserthal, 1. Vorsitzender des BVK

### 9:45 – 10:30 Uhr

Einführung  
“Russische Avantgarde – Original und Fälschung”  
Rita Kersting, stellv. Direktorin Museum Ludwig

### 10:30 – 11:15 Uhr

“Salvator Mundi: is it or isn't it? A brief history of the attribution”  
Ben Lewis, Art Historian, London

### 11:15 – 11:45 Uhr

Kaffeepause

### 11:45 – 12:30 Uhr

“Die Sprache des Materials: Kunsttechnologische Forschung im Blickpunkt”  
Iris Schäfer, Wallraf-Richartz-Museum

### 12:30 – 13:30 Uhr

Mittagspause

### 13:30 – 14:15 Uhr

“Wahrheit(en). Provenienzforschung zwischen Authentifizierung, Wertschätzung und gesellschaftlicher Verantwortung”  
Jasmin Hartmann, Koordinationsstelle für Provenienzforschung in Nordrhein-Westfalen

### 14:15 - 15.00 Uhr

Die Heidelberger Fälschungs-Studien-Sammlung HeFäStuS  
Prof. Dr. Henry Keazor, Universität Heidelberg

### 15:00 – 15:30 Uhr

Kaffeepause

### 15:30 – 16:15 Uhr

„Das verwertbare Gutachten – Anforderungen an ein Sachverständigengutachten aus richterlicher Sicht“  
Dr. Stephan Marienfeld, Richter am Amtsgericht Darmstadt

### 16:15 – 16:30 Uhr

Schlusswort zur Veranstaltung

### Ab 17:00 Uhr

Get-together

# Wege zur Wahrheit

## Stil Material & Technik Provenienz

Museum Ludwig, Foto: A.R.



Bundesverband öffentlich bestellter und  
vereidigter Kunstsachverständiger sowie  
qualifizierter Kunstsachverständiger

## KUNSTSACHVERSTÄNDIGENTAG DES BVK

SAMSTAG, 29.4.2023  
MUSEUM LUDWIG  
HEINRICH-BÖLL-PLATZ, 50667 KÖLN  
IM FILMFORUM